центр смешанного обучения

blended learning center

Владимир Николаевич Погодин

Эксперт Центра Смешанного Обучения
Учитель информатики Новой школы и школы 1535

Кому доверяют ученики?

МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

центр смешанного обучения
blended learning center

Работаем со школами с 2013 года: консультируем, учим учителей, сопровождаем процесс.

Обучение: курсы повышения квалификации по смешанному обучению.

Внедрение: помогаем внедрять смешанное обучение в школах.

Эксперимент: поиск результативных моделей смешанного обучения.

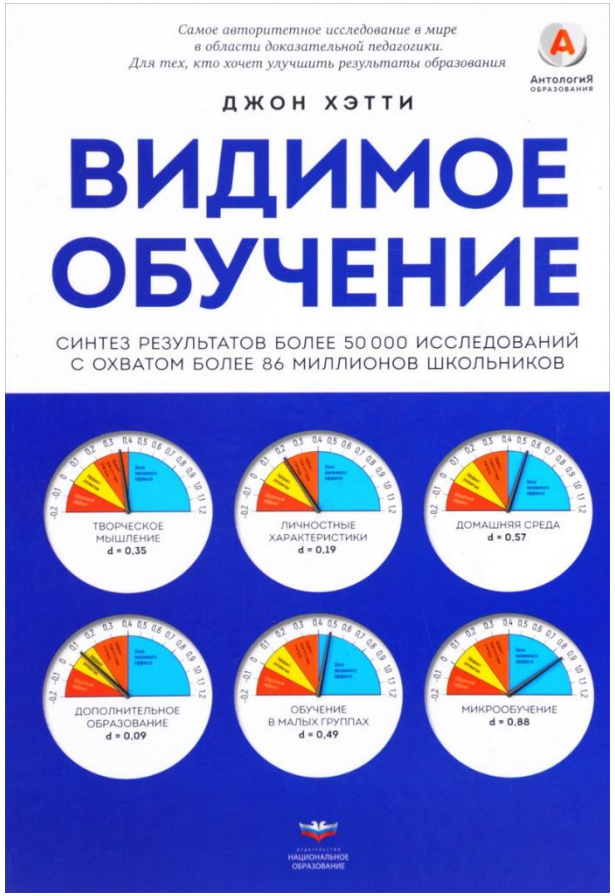
Исследования: ведем исследовательскую деятельность.

Ассоциация смешанного обучения: объединяем и поддерживаем учителей.

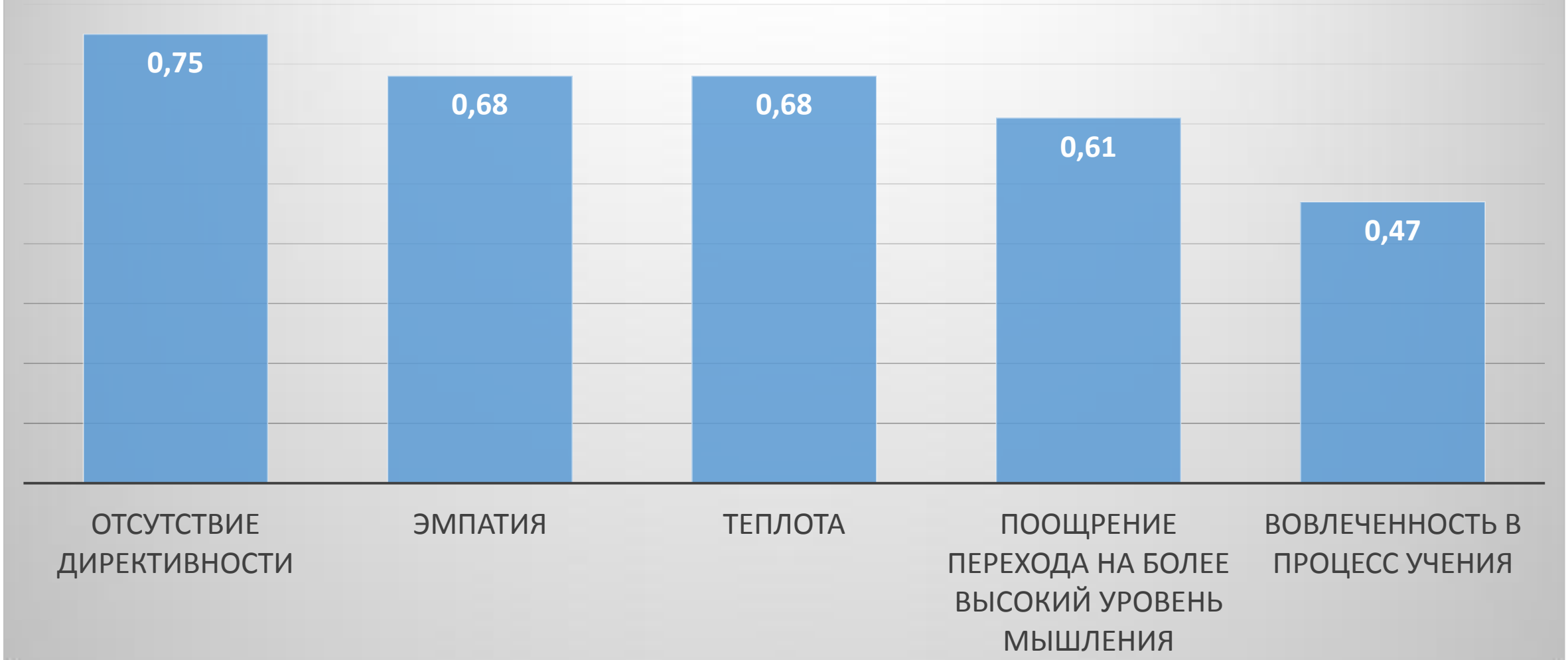
Результаты 119 исследований в 2439 школах

Доказанная связь (размер эффекта 0,72) между **личностно-ориентированным подходом** к обучению и **образовательными результатами** (успеваемость и отношение к учебе):

- развитие критического и творческого мышления учеников (r = 0,45);
- успеваемость по математике (r = 0,36);
- успеваемость по словесности (r = 0,34).



Дж. Корнелиус-Уайт: размер эффекта для факторов, связанных с отношениями между учителем и учеником



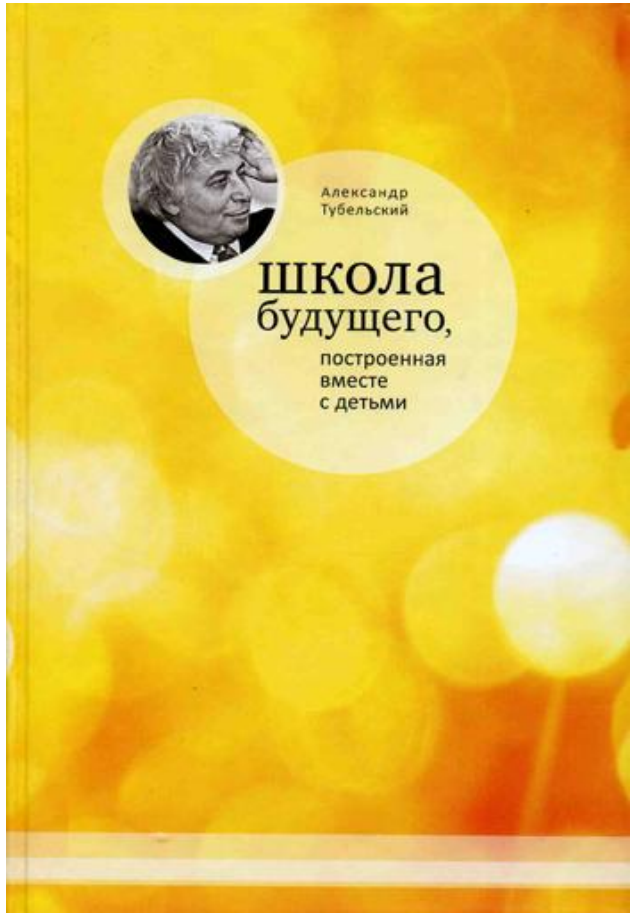
Удельный вес смысловых единиц из сочинений на тему «Учитель, которому я мог бы доверять» (262 ученика)

Базовые представления о природе ученика

Теория X	Теория Y
Обычный учащийся не любит работать и всячески стремится избежать работы	В большинстве учебных ситуаций учащиеся проявляют только малую часть своих способностей
Учение – процесс тяжелый и малоинтересный	Учиться интересно и полезно, учение удовлетворяет личностные и социальные потребности, способствует самоутверждению
Чтобы добиться результатов, учеников нужно принуждать, контролировать, направлять и угрожать наказанием	Учащихся мотивируют задачи самосовершенствования
Обычный учащийся пассивен, не имеет амбиций, не проявляет инициативы и предпочитает, чтобы ему указывали, что делать	Работа должна нравиться учащимся. Лень, отсутствие мотивации или амбиций возникают в результате неподходящих условий учения

Два берега реки образования

Программный берег	Детский берег
Изобилие дидактических принципов, технологий обучения, моделей учебного процесса, форм проверки усвоения знаний	Учебные предметы сами по себе не важны, это материал для понимания ребенком самого себя и своего предназначения. Программы строятся самим учеником с поддержкой взрослых
Ребенок интересен с точки зрения того, легко или трудно он поддастся усилиям по внедрению в ученика заданного содержания (хорошая школа как банка с рассолом, где ученик непременно просолится)	Содержание образования – сам ребенок, он сам строит собственный образ, то есть *образуется*. Взрослый помогает ребенку прийти к самому себе, найти себя в мире и культуре, научить делать себя понятным другим
Не ставится вопрос, чему ученик хочет учиться	Вместе с учеником ищут ответ на вопрос «Зачем я это учу?»
Представители: Ян Амос Коменский, Дистервег, Гербарт, Шаталов...	Представители: Януш Корчак, Джон Дьюи, Лев Толстой, Александр Нилл...



ИССЛЕДОВАНИЕ:
КАК ОБЩАЕТСЯ С УЧЕНИКАМИ УЧИТЕЛЬ,
КОТОРОМУ ОНИ ДОВЕРЯЮТ ИЛИ НЕ ДОВЕРЯЮТ?

В классе шумно

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
Когда в классе становится шумно, учитель поймёт, что вероятно способ подачи знаний является слишком скучным для учеников и как следствие попробует исправить ситуацию посредством ухода от темы урока в сторону шуток (возможно даже игр).	Без разбора обстоятельств и хотя бы понимания того кто говорит взять одного человека из класса не важно говорил он или просто сидел рядом и демонстративно поставить ему два
Попытается привлечь внимание, но не криками и другими агрессивными действиями, а каким-то лирическим отступлением из жизни.	Учитель позволит себе повысить голос и перейти на личности, почти переходя грань приличия
Такой учитель не будет повышать на класс голос, но создаст в классе атмосферу, подходящую для работы. Например, сможет заинтересовать учащихся.	Учитель начинает сильно нервничать и кричать, ругать всех, осуждать поведение всех, кого-то в частности
Возможно повышая голос, но не агрессивно привлечет внимание учеников, что заставит их замолкнуть, и продолжит урок	Учитель громко кричит, начинает переходить на личности, оскорбляя учеников. Не может установить дисциплину, не продолжает урок, зацикливаясь на ситуации

Ученик опоздал на урок

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
Ничего плохого не скажет. Войдёт в положение. Поприветствует	Оскорбляет при всём классе, и выгоняет с урока
Добродушно рассмеявшись, скажет: «Ну хоть кто-то сегодня выспался»	Начнет акцентировать внимание на опоздании, станет говорить об этом на уроке, отчитает перед всеми
«Здравствуй, проходи» с улыбкой и скорее между делом, не отвлекаясь от своего повествования и не рассказывая на весь класс о том, какой ты плохой ученик, как часто опаздываешь и как не уважаешь учителя. После такого захочется как можно быстрее влиться в урок, начать отвечать, вести конспект и всё такое.	Акцентирует на мне, вошедшем в класс, внимание, спросит что-то вроде: «Ну и где ты был»?, начнёт назидательно осуждать, сравнивая с какими-то ужасными людьми, которых, к примеру, скоро исключат, скажет что опоздание - самое ужасное, что есть во вселенной, даже если я опоздал по уважительной причине и, возможно, впервые
Ничего не скажет или не будет остро реагировать на незначительное опоздание. (Не тратит пол урока впустую)	«Почему ты опоздала? Я не впускала тебя в класс. Выйди из кабинета и закрой дверь». Чаще всего такие учителя воспринимают опоздание на свой счёт, как личное оскорбление.

Ученик не сделал домашнее задание

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
Учитель спокойно скажет: «Обязательно принеси мне эту домашку сделанной на следующий урок, иначе я поставлю два»	Поставит мне в журнал 2 со словами «эта причина не уважительная, завтра принеси задание», какой бы причина ни была. Скажет с оттенком ненависти и точно со злостью
Покуда у тебя два в году не выходит (репутацию лицея не портишь), можешь сам выбирать что делать, а что нет (что конкретно тебе надо в дальнейшей жизни)	Громкое замечание с кипящим лицом при всех одноклассниках, двойка и вообще предвзятое отношение и до этого случая (что, вероятно, и является причиной), и после него на последующих уроках
Все ок, если будут какие-то вопросы по предыдущему дз, подходи	Будет кричать/унижать перед всем классом.
Я тебя понимаю, делай дз только тогда когда ты считаешь это нужным	Я знаю, что ты не сделал домашнее задание из за своей лени и не собираюсь примиряться с этим.
В целом негативная реакция на несделанное домашнее задание, но отношение к ученикам все равно остается положительным, на уроке дружественная атмосфера	Узнав про несделанное д/з, без комментариев поставит плохую отметку и перестанет обращать на меня внимание до конца урока (учебного дня); сделает выводы обо мне на основании такой ситуации

Ученик получил плохую оценку за работу

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
Не будет осуждать на весь класс. Позовет задержаться после урока, чтобы обсудить проблему	Реакция учителя будет неадекватной. Он будет злиться. Скажет, что отказывается учить меня далее. Мою просьбу помочь разобраться с непонятным материалом проигнорирует.
Реакция будет спокойной. Учитель скажет, что готов помочь мне разобраться с тем, что непонятно.	«Почему так плохо?» либо «Нужно было больше стараться»; осуждение, недовольство и пристыжение
Учитель, которому я доверяю, четко, без повышения голоса и оскорбления укажет мне на все недостатки моей работы, подскажет, что исправить и как улучшить ситуацию. Без преуменьшений/преувеличений расскажет о моей динамике	«Как у тебя может что-то получиться в дальнейшем, если ты не смогла справиться с этим? Ты разочаровала меня» с укоризной
Учитель спросит, с какими трудностями я столкнулся, и мы постараемся заполнить пробелы (очень спокойно и заботливо).	Скажет с удивлением, при всем классе: «\Имя\, ну как же так? Почему ты на уроке работаешь хорошо, я знаю, что ты все понимаешь. Почему же тогда так плохо? Ты что, слишком нервничаешь?»

Ученика поймали на списывании

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
Учитель не кричит и не ругается; он может отобрать работу, или снизить оценку за неё, или же дать ученику шанс прийти на пересдачу. Но, как мне кажется, преподавателю важно обсудить ситуацию с учеником. Учитель может договориться с учеником, они оба могут прийти к какому-либо общему решению. Главное - это дать понять ученику, что, если он в дальнейшем будет работать, он сможет исправить свои оценки и станет лучше понимать предмет.	Так как списывание обижает многих учителей, то учитель попробует обидеть в ответ. Тут подойдет любая клишированная фраза, плюс учитель может отчитать ребенка при всем классе или даже припугнуть. Неправильно то, что на некорректное поведение ученика учитель также отвечает некорректно
	Учитель скажет, что ни на что я не способен и вообще таким как я не стоит и пытаться учиться
Подойдёт и выяснит, почему так произошло. Узнает, не было ли возможности подготовиться (и почему), или же я просто не захотела готовиться, не справилась, не уверена в том, что смогла тщательно выучить в силу способности памяти. Говорит хоть и не улыбаясь, но не злобно, не осуждающе	Преподаватель отчитает меня перед всем классом, подвергая сомнению мои интеллектуальные способности и будущую успешность (в школе, учебе или дальнейшей жизни в целом), после этого обязательно будет обсуждать эту ситуацию с другими учителями, выставляя меня в самом неприглядном свете

Ученик заплакал на уроке

Учитель, которому доверяют	Учитель, которому не доверяют
«Вы расстроены; почему и как я могу помочь?»; сочувствие, желание понять, помочь и сделать ситуацию комфортной для ученика; не привлекая внимания одноклассников, после урока либо тихо во время	Учитель попытается оказать вам моральную поддержку во время урока. При ВСЕМ КЛАССЕ начнет успокаивать. «<Уменьшительно-ласкательное имя>, ну ты чего? Ну не плачь». Скорчит печальную гримасу и будет в упор смотреть на вас. ЭТО УЖАСНО.
Попросит меня остаться после урока и спросит, все ли со мной хорошо, нужна ли мне помощь	«Хватит плакать» либо «Соберись, это не повод»; раздражение и попытка пристыдить, особенно перед всем классом
После уроков я прихожу к учителю забрать свою работу, учитель подходит ко мне и спрашивает, случилось ли что-то, шутит, чтобы немного поднять мне настроение, интересуется, нужно ли мне куда-нибудь спешить, наливает мне чай. Потом мы начинаем обсуждать что-либо о школе или о жизни.	Если это будет связано с плохой оценкой, неуверенность в своих силах при ответе у доски, преподаватель скажет «Вам всем поступать в Гитис надо, что угодно сделаете, лишь бы не отвечать», обвинит в незнании материала

Результаты исследования

Из описаний реакций педагогов на проблемные ситуации выделены **три компонента**, характеризующих **стиль общения педагога**:

1. Принятие ученика и ситуации
2. Позитивное эмоциональное отношение
3. Понимание и готовность к взаимодействию

Принятие ученика и ситуации

Учителю не доверяют	Учителю доверяют
Учитель скрыто или явно проявляет неприятие, говоря что-то об ученике или угрожая ему, оценивает его самого, возможно, сравнивает с кем-то, при этом проявляя то, что сама ситуация учителя не устраивает, он ее не принимает	Учитель не оценивает ученика выражениями осуждения и угрозы, комментирует или оценивает только саму деятельность или ситуацию, при этом демонстрирует, что ситуация вполне рабочая и может иметь место, то есть принимает ситуацию

Результаты исследования

Позитивное эмоциональное отношение

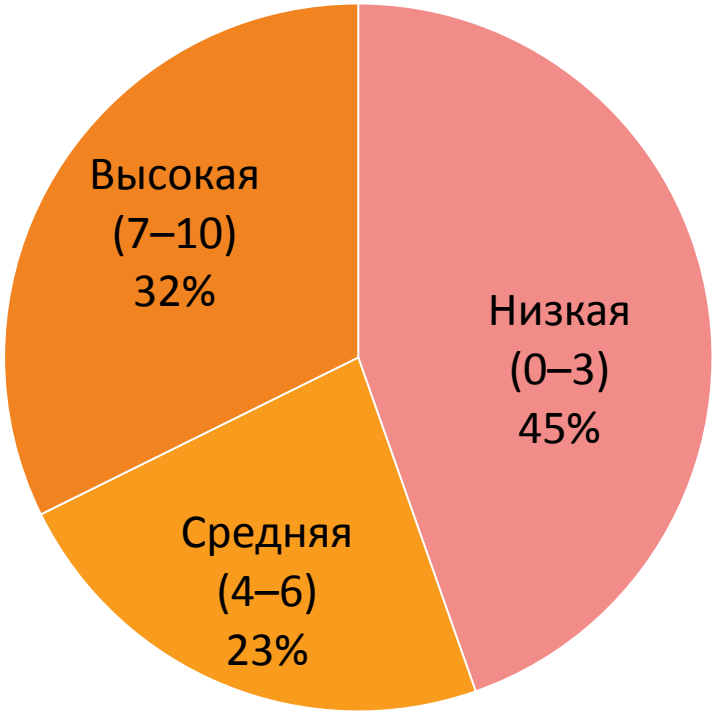
Учителю не доверяют	Учителю доверяют
Учитель показывает злость, раздражение, агрессию или враждебность, ухудшение отношения или явное безразличие	Учитель не показывает явных отрицательных эмоций, ведет себя спокойно, уравновешенно, с участием, весело или добродушно

Понимание и готовность к взаимодействию

Учителю не доверяют	Учителю доверяют
Учитель ориентирован на директивное воздействие, навязывание готового решения, отказ от понимания или взаимодействия	Учитель ориентирован на обсуждение ситуации, выслушивание, понимание, помощь, иное взаимодействие

Результаты исследования

Субъективная комфортность



Стили общения

Модель ключевых навыков по модели 4К

Критическое мышление (Critical Thinking)
Умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

Креативность (Creativity)
Принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Способность генерировать идеи и развивать начинания других людей.

Коммуникация (Communication)
Способность ясно объяснить свою идею. Умение договариваться, налаживать контакты и слушать собеседника.

Командная работа (Collaboration With Others)
Это умение определить общую цель и способы её достижения, распределять роли и оценивать результат, выстраивать эффективное взаимодействие.

Школа
о которой мечтают
многие... Учителя?

Кому доверяют ученики?

Владимир Николаевич Погодин

Эксперт Центра Смешанного Обучения

Учитель информатики Новой школы и школы № 1535

logpoint@gmail.com

http://pogodin.me

центр смешанного обучения
blended learning center

www.blendedlearning.pro

blended.learning.russia@gmail.com

Присоединяйтесь к нашей группе «Смешанное обучение» в Facebook